

АЮРВЕДА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Валеватая М.Р., Васильева В.Ю., Данильченко Е.А.

Научный руководитель: к.филос.н., доцент Соловьева Г.В.
Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики
Санкт-Петербургский государственный педиатрический университет

Актуальность исследования: несмотря на бурное развитие высокотехнологичной медицины, победившей огромное количество болезней, Аюрведа не только не утрачивает своей значимости, но и пребывает на пике популярности среди населения разных возрастных групп.

Цель исследования: изучение философских основ Аюрведы и ее влияния на современную медицину.

Материалы и методы: анализ научной литературы по данной теме.

Результаты: Аюрведа переводится с санскрита как «наука жизни и долголетия». В ее основе лежит согласие и гармония мыслей, чувств, действий. Согласно учению Аюрведы, основа здоровья — это гармоничное взаимодействие между всеми составными частями в человеческом организме. Болезнь возникает из-за злоупотребления благами. Цель Аюрведы — установление здоровья путем достижения равновесия и гармонии. Для общего здоровья необходимы свободное выражение эмоций, гармония в мыслях и чувствах, физиологическое равновесие, внимание к окружающему миру и духовное развитие. Здоровье невозможно без иммунной системы, которая защищает наше тело от вторжения извне. Аюрведа рассматривает болезнь не только с отрицательной точки зрения, но и как возможность для роста и развития. Болезнь является сигналом о переменах. В Аюрведе считается, что все состоит из пяти элементов: земля, вода, огонь, воздух и эфир. Свойства этих элементов важны для понимания причины баланса и дисбаланса в человеческом организме.

Выводы: изучив философские основы Аюрверды, мы пришли к выводу что, с древнейших времен философия и естествознание Индии тесно связаны между собой. В отличие от современной, традиционная аюрведическая медицина не проводит резкой грани между этими двумя сферами. Она не опирается на какое-либо философское направление, а пользуется тезисами самых разных древнеиндийских школ: вайшешика, ньяя, санкхья, йога. Аюрведа популярна в современном мире, многие ее направления и методы (массаж, иглоукалывание, физиотерапия, диетология) перешли в практику современной медицины.

Литература

1. Ветров И.И., Кузьменко А.В. Основы Аюрведической медицины.
2. История и метафизика. СПб.: ООО Аюрведический центр Дханвантари, 2013. 360 с. Матхура Мандаладаса (М.А. Мезенцев).
3. Фундаментальные основы Аюрведы. — Омское книжное издательство, 2005. 248 с.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Галныкина Е.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Юденкова Л.В.
Кафедра онкологии и лучевой диагностики
Ульяновский государственный университет

Актуальность исследования: семья является основным источником знаний, которые ребенок начинает постигать с первых дней своей жизни. Семейные устои, род занятий родителей во многом определяют жизненный путь подростка, его самоопределение при выборе будущей профессии.

Цель исследования: выявление степени влияния семьи на выбор профессии у студентов медицинского факультета. Изучение влияния семьи на выбор будущей профессии проводилось среди студентов 1 курса медицинского факультета УлГУ.

Материалы и методы: опрос проводился по разработанной нами анкете, состоящей из 50 вопросов. Было опрошено 198 студентов 1 курса, среди них 30% составили юноши и 70% — девушки.

Результаты: Более 70% респондентов не привлекает профессия родителей, при этом лишь у малой части студентов первого курса медицинского факультета УлГУ в семье есть представители медицинской профессии. Продолжение династии врачей молодыми людьми является редкостью. Подавляющее большинство опрошенных (92%) утверждает, что их выбор профессии был осознанным и был сделан под влиянием иных факторов, нежели семья. Среди факторов, повлиявших на выбор, большинство (87% девушек и 76% юношей) указали собственное желание с детства стать врачом; престижность данной профессии (92% девушек и 73% юношей). Более 73% респондентов сообщили, что семья помогла сделать выбор в пользу врачебной специальности и поддержала решение, и лишь 25% указали, что сделали свой выбор под влиянием семьи.

Выводы: таким образом, в результате работы нами было выявлено, что у большинства студентов, поступивших на 1 курс медицинского факультета, семья не оказала влияния на выбор профессии.

Литература

1. Горбачева Н.Б. Взгляд молодежи на профессиональный выбор и востребованность профессий на рынке труда // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. № 2 (11).
2. Григорьев Г.И., Ефремов Р.Е., Апросимов Л.А. Анализ основных мотивов выбора будущей профессии студентами медицинского института // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Медицинские науки. 2017. № 2 (7).
3. Осипова Л.Б. Роль семьи в выборе жизненной траектории молодежью // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2–2. С. 676.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛОБОТОМИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Давлетова А.М.

Научный руководитель: к. ф. н., старший преподаватель Назина О.В.
Кафедра иностранных языков
Оренбургский государственный медицинский университет

Актуальность исследования: апелляция к феномену лоботомии происходит во многих популярных голливудских кинокартинах. Необходимость выявления причин, по которым создатели произведений современной культуры репрезентируют в своих работах данный метод нейрохирургии, обусловила актуальность исследования.

Цель исследования: проследить особенности и социальный подтекст отражения феномена лоботомии в современной культуре.

Материалы и методы: контекстуальный анализ, обобщение документальных материалов, описательно-аналитический метод, социологический опрос; материалами исследования послужили голливудские кинокартины.

Результаты: как показывают результаты опроса, лоботомия (процедура рассечения одной из долей головного мозга в целях исключения её влияния на другие структуры центральной нервной системы) является малознакомым явлением для наших современников, в том числе будущих медицинских работников. Апелляция к феномену лоботомии происходит во многих известных произведениях голливудского кинематографа, среди которых преобладающими являются киноленты в жанре фантастического боевика и психологического кино. Доминирующим эффектом в результате лоботомии, репрезентированным в произведениях кинокультуры, является вегетативное состояние пациента. Перед кинозрителем раскрывается возможность