

Цель исследования: выявление степени влияния семьи на выбор профессии у студентов медицинского факультета. Изучение влияния семьи на выбор будущей профессии проводилось среди студентов 1 курса медицинского факультета УлГУ.

Материалы и методы: опрос проводился по разработанной нами анкете, состоящей из 50 вопросов. Было опрошено 198 студентов 1 курса, среди них 30% составили юноши и 70% — девушки.

Результаты: Более 70% респондентов не привлекает профессия родителей, при этом лишь у малой части студентов первого курса медицинского факультета УлГУ в семье есть представители медицинской профессии. Продолжение династии врачей молодыми людьми является редкостью. Подавляющее большинство опрошенных (92%) утверждает, что их выбор профессии был осознанным и был сделан под влиянием иных факторов, нежели семья. Среди факторов, повлиявших на выбор, большинство (87% девушек и 76% юношей) указали собственное желание с детства стать врачом; престижность данной профессии (92% девушек и 73% юношей). Более 73% респондентов сообщили, что семья помогла сделать выбор в пользу врачебной специальности и поддержала решение, и лишь 25% указали, что сделали свой выбор под влиянием семьи.

Выводы: таким образом, в результате работы нами было выявлено, что у большинства студентов, поступивших на 1 курс медицинского факультета, семья не оказала влияния на выбор профессии.

Литература

1. Горбачева Н.Б. Взгляд молодежи на профессиональный выбор и востребованность профессий на рынке труда // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. № 2 (11).
2. Григорьев Г.И., Ефремов Р.Е., Апросимов Л.А. Анализ основных мотивов выбора будущей профессии студентами медицинского института // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Медицинские науки. 2017. № . 2 (7).
3. Осипова Л.Б. Роль семьи в выборе жизненной траектории молодежью //Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2–2. С. 676.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛОБОТОМИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Давлетова А.М.

Научный руководитель: к. ф. н., старший преподаватель Назина О.В.

Кафедра иностранных языков

Оренбургский государственный медицинский университет

Актуальность исследования: апелляция к феномену лоботомии происходит во многих популярных голливудских кинокартинах. Необходимость выявления причин, по которым создатели произведений современной культуры репрезентируют в своих работах данный метод нейрохирургии, обусловила актуальность исследования.

Цель исследования: проследить особенности и социальный подтекст отражения феномена лоботомии в современной культуре.

Материалы и методы: контекстуальный анализ, обобщение документальных материалов, описательно-аналитический метод, социологический опрос; материалами исследования послужили голливудские кинокартины.

Результаты: как показывают результаты опроса, лоботомия (процедура рассечения одной из долей головного мозга в целях исключения её влияния на другие структуры центральной нервной системы) является малознакомым явлением для наших современников, в том числе будущих медицинских работников. Апелляция к феномену лоботомии происходит во многих известных произведениях голливудского кинематографа, среди которых преобладающими являются киноленты в жанре фантастического боевика и психологического кино. Доминирующим эффектом в результате лоботомии, репрезентированным в произведениях кинокультуры, является вегетативное состояние пациента. Перед кинозрителем раскрывается возможность

использования лоботомии как средства превращения пациентов в «обезличенных призраков», способных выполнять закодированные команды, а также репрезентируется репрессивная культура, расценивающая отошедшее от стандартов поведение индивидуума как признак психического расстройства.

Выводы: апелляция к феномену лоботомии происходит во многих популярных голливудских кинокартинах, несмотря на тот факт, что в медицине данная хирургическая процедура в большинстве стран мира находится под официальным запретом. В кинематографе метод лоботомии в ряде случаев представлен в контексте неразрешённых главными персонажами социальных и внутренних конфликтов, нежелания смириться с реалиями собственного бытия. Кроме того, в современной кинокультуре подчёркивается возможность применения метода лоботомии в корыстных целях — как средства манипуляции сознанием индивидуумов.

ПОНЯТИЕ СЧАСТЬЯ В ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Доброва Ю.А., Измайлова А.А.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Станиславова И.Л.

Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Актуальность исследования: люди всегда стремились достичь счастья, считая его необходимым компонентом жизни. Философы издавна трактовали счастье по-своему, привнося в его содержание разнообразные смыслы. Представляется интересным рассмотреть это понятие в эллинистической философии, которая создала новое представление о счастье.

Цель исследования: изучение понятия счастья человека, существовавшее в эпоху эллинизма, которая рассматривала человека с точки зрения индивидуалистических качеств и видела в этом истоки его счастья.

Материалы и методы: системный подход, принцип историзма, философские источники, в которых раскрывается понимание счастья человека представителями эпикурейской и стоической школ эпохи эллинизма.

Результаты: Эпикур и его последователи рассматривали счастье, как вытеснение страдания и беспокойства. По их мнению, для достижения счастья и покоя человек не нуждается ни в чем, кроме себя самого, для этого излишни различные социальные институты, знатность, богатство, слава. Эпикур требовал от человека господства над своими желаниями и страстями, так как удовольствие, к которому он стремится, есть свобода от страданий, и может быть достигнута добродетелью, отказом от предрассудков и ограничением желаний. Только он сам может достичь собственного блаженства и счастья. Для стоиков достижение счастья — цель жизни. Они считали, что счастье состоит в следовании природе и для его осуществления нужно отрешиться от всех страстей, жить, не противореча судьбе. Поэтому с точки зрения стоиков достижение счастья возможно благодаря смирению, покою и терпению.

Выводы: в качестве вывода следует отметить, что в эпоху эллинизма философы представили в своих учениях новое видение счастья человека. Эпикурейцы и стоики, несмотря на содержательную разноликость своих философских взглядов, считали, что счастье человека зависит от него самого, а обязательным его условием является отречение от богатства, власти, славы, успеха, погони за удовольствиями. Они были уверены в том, что человек, освобождаясь от власти внешнего мира, прежде всего социально-политической сферы, может приобрести собственное блаженство.

Литература

1. Дынник М.А. Письма и фрагменты Эпикура // Материалисты древней Греции. М., 1995. 239 с.
2. Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней // Реале Дж., Антисери Д. СПб: «Петрополис», 1997. 321 с.
3. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991. 512 с.