

## ЧИТАТЬ СИОРАНА

*Езыкеев А.М.*

Научный руководитель: старший преподаватель Мироненко Т.В.  
Кафедра философии  
Омский медицинский государственный университет

**Актуальность исследования:** определяется тем, что Э.-М. Сиоран был философом, наиболее созвучным нашему времени. Чтение текстов Сиорана становится способом постижения себя для современного человека, утратившего опору как вовне, так и внутри себя.

**Цель исследования:** прояснить, как работает текст философа в читателе, оказывается ли он способом постижения себя, нуждается ли читатель в особых навыках чтения неакадемического текста.

**Материалы и методы:** метод интерпретации. Текст «Одиссея злобы» Э.-М. Сиорана.

**Результаты:** была обнаружена особая связь автора и читателя, обозначенная нами как их взаимная принадлежность, которая не была абсолютной. Но именно относительность взаимной принадлежности автора и читателя оставляет возможность для читателя актуализировать себя для себя самого, привести в движение собственную мысль.

**Выводы:** таким образом, тексты Сиорана служат в современных условиях духовного кризиса своеобразным способом осуществления человеком себя в качестве мыслящего и сохраняющего верность самому себе.

### Литература

1. Сиоран Э.-М. Одиссея злобы // Э.-М. Сиоран. Испытание существованием. М.: Республика; Палимпсест, 2003. 432 с.

## ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОК

*Жукова Д.Д., Жижимова Е.А.*

Научный руководитель: к. п. н., доцент Халилова Л.И.  
Кафедра физической культуры  
Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

**Актуальность исследования:** было использовано анкетирование для выявления отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности у студенток 1–5 курса СПбГПМУ, занимающихся в секциях йоги и оздоровительной аэробики.

**Цель исследования:** выявить особенности мотивации студенток, занимающихся в секции ФОД.

**Материалы и методы:** анкетирование, контент-анализ, методы математической статистики. Генеральная выборка составила 56 человек.

**Результаты:** первый этап эксперимента заключался в выявлении у студенток теоретических знаний о состоянии здоровья, влиянии оздоровительной физической культуры на качество жизни и здоровье. Разработанная нами анкета включала в себя 12 вопросов, которые были разделены на 3 блока: в первом блоке представлены вопросы, направленные на выявление двигательного режима студенток, во втором — на выявление цели ФОД, в третьем — на оценку своего здоровья и выявление причин, по которым студентки не занимаются ФОД. Мотивами для занятий в секциях йоги и оздоровительной аэробики являются: нравятся занятия — 24 чел., укрепление здоровья — 12 чел., коррекция фигуры — 20 чел. На втором этапе исследования выявлены функциональные показатели девушек, занимающихся ФОД и их физическое состояние. Для оценки уровня физического состояния (УФС) использовалась формула:  $УФС = 700 - 3 * ЧСС - 2,5 * A_{Дср} - 2,7 * В + 0,28 * Вес / 350 - 2,6 * В + (-) 0,21 * Рост$ .

**Выводы:** 1. Для повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой и ФОД необходимо активнее вводить разнообразные фитнес-направления. 2. По результатам анкетирования занимающихся, общий уровень двигательной активности является средним. Опрос показал, что 25% студенток не хватает времени на регулярные посещения секции. 3. В условиях дополнительных занятий со студентками, форма организации оздоровительной аэробикой и йогой приобретает особое значение, так как позволяет повысить моторную и эмоциональную плотность, сделать их более разнообразными и интересными.

#### Литература

1. Иващенко В.П. Портретная характеристика абитуриента-студента педиатрического медицинского университета // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2017. С. 251–254.
2. Митенкова Л.В. Влияние физической активности на состав тела и уровень гибкости // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры. СПб., 2018. С. 200–203.
3. Халилова Л.И. Пискун Т.М.; Бондарчук И.Л. Исследование физической работоспособности студентов в вузе // Материалы 9 Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения» СПбГПУ фак. «ИМОП». СПб., 2014. Том 9, ч. 1. С. 446–448.

## ФИЛОСОФСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ПЛАЦЕБО У ДЕТЕЙ

*Жугель И.М., Бута А.А.*

Научный руководитель: к. ф. н., доцент Раевская Н.Ю.

Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

**Актуальность исследования:** теоретическая актуальность исследования состоит в том, что объяснение плацебо-эффекта до сих пор остается открытым и противоречивым вопросом. Длительное время феномен плацебо пытались объяснить в терминах психологии, однако на феномен плацебо стоит посмотреть и с философской точки зрения.

**Цель исследования:** философское обоснование феномена плацебо у детей и объяснение большей действенности плацебо у детей, чем у взрослых.

**Материалы и методы:** статистические данные и теоретические гипотезы, содержащиеся в медицинских и философских статьях и монографиях. Использовались методы теоретического анализа, сравнения и обобщения. В работе были использованы исследования Г. Бичера, Ж. Бодрийяра и др.

**Результаты:** плацебо — предмет, внешним образом претендующий на реальный медицинский препарат, но по своей внутренней природе, являющийся ничем — инертным веществом, не способным на реальные проявления. С онтологической точки зрения плацебо можно считать симулякром (в терминологии Ж. Бодрийяра), мимикрирующим под реальные объекты проявлением нереального. Являясь ничем, он симулирует реальность, оказывая при этом положительное воздействие на пациента. Такой переход нереального в реальное возможен лишь при определенных условиях. В плацебо пациент усваивает «идею медицины + присутствие врача», воспринимаемые посредством «игры» или «театрального представления». Врач говорит пациенту о действенности препарата. Человек, доверяя, подключается к представлению, становится его участником, вживается в свою роль. Это сравнимо с «катарсисом» (описанным Аристотелем) — очищением, которое можно испытать в ходе театрального представления, когда созданные актёрами иллюзии оказывают реальное воздействие на зрителей.

**Выводы:** согласно имеющимся статистическим данным плацебо у детей работает лучше, чем у взрослых (50% против 30%). Можно предположить, что большая действенность плацебо у детей, объясняется тем, что дети в большей мере склонны быть вовлеченными в игру и воспринимать театральное представление в качестве реальности. Кроме того, дети точно чувствуют эмоции близких. Когда ребенку дают лекарство, и врач и родители не ставят под