

- нов) // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. 2018. № 4. С. 140–144.
2. Чернявский М.Н. Латинский язык и основы фармацевтической терминологии. М., 1994, 384 с.
 3. Эпидемиологический словарь / Под ред. Дж.М. Ласта. М.: Глобус, 2009. 316 с.

КОНТР-КУЛЬТУРА. СМЕРТЬ ОДНИХ И РОЖДЕНИЕ ДРУГИХ

Переплёткова Е.В.

Научный руководитель: д.филос.н., профессор Заховаева А.Г.
Кафедра гуманитарных наук
Ивановская государственная медицинская академия

Актуальность исследования: проблема контр-культуры мало изучена и поэтому актуальна.

Цель исследования: изучить, что представляют собой современные субкультуры? Почему одни существуют неограниченно долго, а другие уходят в прошлое?

Материалы и методы: логический и сравнительный анализ, наблюдение.

Результаты: рассмотрены два типа субкультур: эмо как исчезающая контркультура, косплееры как молодая контр-культура. Выявлены причины исчезновения культур и зарождения.

Выводы: обе эти культуры ориентированы на внешнее выражение, они привязаны к интернету, при этом культура эмо имеет глубокий психологический аспект.

Литература

1. Заховаева А.Г. Феномен «лакшери», «элитарное» и «массовое» в культуре постмодерна // Культурология / РАН. ИНИОН. М., 2016. № 3. (октябрь).

В.А. ПАСТУХОВ: ФИЗИОЛОГ, ИСТОРИК МЕДИЦИНЫ, ПИСАТЕЛЬ

Соколова В.И.

Научный руководитель: к.м.н. доцент Лихтшангоф А.З.
Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики.
Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Актуальность исследования: вспомнить имена отечественных учёных-исследователей в области медицины, в частности, одного из них В.А. Пастухова. Для меня и моей семьи он был и близким родственником, и примером учёного-исследователя.

Цель исследования: изучить биографию В.А. Пастухова, познакомиться с его трудами, провести анализ его работ, показать значение его деятельности.

Материалы и методы: изучение литературы и анализ текста: автобиографии, художественных произведений, воспоминаний коллег, научных трудов, биографий деятелей медицины.

Результаты: биография В.А. Пастухова была разбита на четыре блока для подробного анализа. Первый блок «Детство» основывался на автобиографиях: «Дорога длиною в жизнь», «Россыпи». Изучив их, я сделала вывод и поняла, почему он стал врачом. Второй блок «Образование» дополнила изучением нескольких его произведений о Военно-Морской медицинской академии, которые позволили узнать его не только как студента ВММА, но и как историка медицины. Третий блок посвящён научной деятельности В.А. Пастухов почти 50 лет трудился в институте им. И.П. Павлова Российской Академии Наук. Им было написано 6 монографий и более 200 статей, в т.ч. научные биографии выдающихся физиологов Л.А. Орбели и К.М. Быкова. В.А. Пастухов много лет работал в музее им. И.П. Павлова в посёлке Колтуши: собирал материалы об институте, проводил экскурсии, читал лекции в школах. Четвертый