

ROUTINE REVEAL OF PELVIC FLOOR DYSFUNCTION

Bychenko V.V., Markuvenaite V.A.

Scientific Supervisor: L.M. Tyumina, Senior Lecturer
Department of Foreign Languages
Saint Petersburg State Pediatric Medical University

Research relevance: pelvic floor dysfunction (PFD) is a condition in which pelvic muscles don't work properly. PFD is detected in 47% of women of reproductive age [1]. Due to variety of clinical symptoms, patients are treated by gynecologists, proctologists, urologists and sexologists [2].

Objective: to determine the frequency of PFD in the routine practice of an outpatient gynecologist.

Materials and Methods: women were asked about episodes of leakage of urine, nokturia, constipation or sexual disorders. The history of age, parity, genetic susceptibility, pelvic organs surgery, was estimated. The body mass index (BMI) was counted. All patients were examined on gynecological chair.

Results: the trial was performed for three months. 22 women were participated in the study. The reasons for initial application were: routine examination (36,3%), pelvic pain (27,2%), vaginal discharge (13,6%), cystitis (9%), climacteric syndrome (4,5%). Only 9% women have complaint about PFD as a principal. Average age was 40 years: The elder was 59, the youngest — 22. BMI was within normal limits in 10 patients. 12 were overweight. 19 patients were found to have stress urinary incontinence (SUI) after clarifying questions. Five of them had remained the episodes of urine's leakage in a second half of a year after delivery. During proper examination the symptoms of connective tissue dysplasia were revealed in 5 patients. After questioning and examination all patients were taught special exercises to prevent progression of PFD.

Conclusion: diagnosis of early stages of pelvic floor dysfunction is important in the routine practice of an outpatient gynecologist [3]. It allows starting treatment in time and prevents the development of pelvic organ prolapse requiring surgery.

References

1. Linda Cardozo, David Staskin, Textbook of Female Urology and Urogynecology — Two-Volume Set, 4th Edition, 2016;117(19):258–270.
2. S. Gene McNeeley, Pelvic floor disorders: last fool review, Merck and the Merck manuals, 2017.
3. Tammy M. DeBevoise, Angela F. Dobinsky, Pelvic floor physical therapy: More than Kegels, Women's Healthcare J. 2015: 34–39.

СЕКЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

РЭП-БАТТЛ КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Трофимов А.Д.

Научный руководитель: к. ф. н., старший преподаватель Назина О.В.
Кафедра иностранных языков
Оренбургский государственный медицинский университет

Актуальность исследования: рэп-баттлы, представляющие собой словесные поединки в жанре рэп, в современном культурном пространстве являются довольно популярным феноменом. Возросший интерес к рэп-баттлам в современной молодежной среде во многих странах мира обусловил актуальность темы исследования.

Цель исследования: определить особенности рэп-баттлов как лингвокультурного явления.

Материалы и методы: наблюдение, описательный и сравнительный анализ, анкетирование; материалом исследования послужили тексты русско- и англоязычных рэп-баттлов, популярных на видеохостинге Youtube и в социальной сети «В контакте».

Результаты: в ходе анкетирования, в котором приняли участие студенты 1–4 курсов ОрГМУ, выявлено, что 93% респондентов хорошо знакомы с явлением рэп-баттлов в России, 18% смотрят их регулярно; 36% респондентов считают рэп-баттлы культурным явлением, 23% опрошенных рассматривают рэп как разновидность поэзии. Ответы респондентов показали высокий интерес к участникам как русскоязычных, так и англоязычных рэп-баттлов. Анализ текстов российских и американских рэп-баттлов позволил выявить ряд затрагиваемых в них универсальных социальных проблем: проблема личностной деградации, внутренние конфликты, неудовлетворённость социальной средой, проблема безработицы. В то же время, для авторов текстов, представленных в рэп-баттлах, характерно стремление к самосовершенствованию, поиску себя, осознание собственной гражданской ответственности.

Выводы: рэп-баттлы в современном мировом лингвокультурном пространстве являются популярным феноменом среди молодёжи, рассматриваются как разновидность поэзии, поднимают острые социальные проблемы, актуальные как для российского, так и для западного общества. Среди специфических особенностей текстов российских рэп-баттлов можно отметить наличие англицизмов, что, по всей вероятности, обусловлено их ориентацией на представителей западной рэп-культуры.

Литература

1. Лассан Э. Рэп-баттлы как культурный и лингвокультурный феномен /

АНАТОМИЧЕСКИЕ И ПСИХИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ РЕНСОМА РИГГЗА «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ»

Пузанова М.А.

Научный руководитель: к. ф. н., старший преподаватель Назина О.В.
Кафедра иностранных языков
Оренбургский государственный медицинский университет

Актуальность исследования: для будущих специалистов в области медицины особый интерес вызывает исследование продуктов культуры, репрезентирующих аномалии человеческого развития. В этой связи актуальным представляется обращение к популярному произведению современного американского писателя Р. Риггза «Дом странных детей».

Цель исследования: выявить анатомические и психические аномалии персонажей произведения «Дом странных детей», а также их связи с реалиями окружающего мира.

Материалы и методы: контекстуальный, описательный и сравнительный анализ; материалом исследования послужило произведение Р. Риггза «Дом странных детей».

Результаты: многие аномалии персонажей, представленные в произведении «Дом странных детей», являются утопическими. Среди них — способность быть невидимым и оживлять мёртвых, наличие пчёл внутри желудка, способность к левитации и продуцированию огня руками, умение превращать людей в камень, подобно Медузе в греческой мифологии. В то же время, в произведении представлены удивительные аномалии, аналоги которым или, по меньшей степени, сходные черты существуют в реальном мире. К таковым, к примеру, можно отнести необычайную физическую силу, способность к пророческим сновидениям, телепатическую связь близнецов, аномалии, имеющие сходство с посттравматическим стрессовым расстройством и избирательным мутизмом. Даже вызывающее потрясение реципиентов наличие дополнительного рта в затылке («backmouth») — подобие чрезвычайно редкой врожденной аномалии, при которой части лица дублируются на голове. Способность главного персонажа видеть так называемые «пустоты» сопоставима с экстрасенсорикой.

Выводы: произведение Р. Риггза «Дом странных детей» представляет собой яркую репрезентацию любопытных с точки зрения медицины анатомических и психических аномалий, ряд которых имеет сходства с реалиями нашего мира.

Литература

1. Риггз Р. Дом странных детей: роман. Харьков, 2012. 432 с.