

2. Жалалова Г.Т., Жолдошев С.Т. Особенности изменений показателей крови у лиц пожилого и старческого возраста в зависимости от сезона года // Молодой ученый, 2016 № 10 С. 477–483.

СИНЕСТЕЗИЯ — ОСОБЫЙ СПОСОБ ВОСПРИЯТИЯ

Либерт А.А., Ли М.С., Пак И.В.

Научные руководители: к. б. н. Абдукаева Н.С., к. б. н. Косенкова Н.С.

Кафедра медицинской биологии

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Актуальность исследования: синестезия — редкая нейробиологическая особенность (частота встречаемости 4%). Активация одной сенсорной системы вызывает отклик другой. В отличие от художественных или технических сопоставлений (цветомузыка, визуализация), у синестетов это качество может проявляться помимо их воли, бессознательно.

Цель исследования: информирование молодёжной аудитории о некоторых уникальных процессах в сенсорных системах.

Материалы и методы: фильм снимали на видеокамеру. Съёмки проводили на территории университета, во втором общежитии, в парке «Сосновка», в стеклянном лабиринте у арки Главного Штаба. Для монтажа использовали программу «VegasPRO». В онлайн-опросе участвовало 200 человек.

Результаты: в фильме 4 части: первая (введение) — информация о феномене синестезии, проявления синестезии у выдающихся личностей; вторая — причины, виды синестезии; третья — демонстрация упражнений для развития этого особого способа познания мира; четвёртая — заключение. Результаты онлайн-опроса: уровень осведомлённости о феномене выше, чем предполагалось (50%); более 35% ни разу не слышали о синестезии; 25% опрошенных изучали информацию; около 82% заинтересованы в дополнительной информации. Вопросы практического характера: 88% часто визуализируют свои мысли; у 72% слушание музыки сопровождается цветовыми ассоциациями и образами; 59% соотносят характер человека с определённым цветом; 75% «видят» буквы и цифры в определённом цвете; 56% думают, что каждый цвет имеет свой вкус; 85% сталкивались с внезапным ощущением определённого запаха; 37% встречали проявления синестезии в кругу друзей и знакомых; 53% сталкивались с подобными проявлениями синестезии в кругу семьи или родственников.

Выводы: 1. Посредством «категорий» («ноты», «фонемы», «буквы», «числа» и т. п.) человек адаптируется к окружающей действительности и воссоздаёт старые или создаёт новые смыслы. 2. Обнаружены шесть генов-кандидатов, мутация которых объясняет появление синестезии: COL4A1, ITGA2, MYO10, ROBO3, SLC9A6 и SLIT2. Кодруемые ими белки связаны с процессами аксоногенеза в ЦНС. Установлена экспрессия этих генов в зрительной и слуховой зонах, теменной доле коры больших полушарий на ранних этапах развития. [3]

Литература

1. Rouw R1, Scholte HS, Colizoli O.”; “Brain areas involved in synaesthesia: a review”; PubMed; September, 011; 5 (2).
2. John Wiley & Sons, Inc.; “Explanation For Synesthesia? Area Deep Within Brain Plays A Role In Sensory Perception”; Science New; September 24, 2007.
3. Kolja Schiltz et al.; “Neurophysiological Aspects of Synesthetic Experience”; The Journal of Neuropsychiatry and Clinical Neurosciences”; 1999; 11:58–65.