

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ПАЦИЕНТОВ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В МЕДИКО-РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ОТДЕЛЕНИИ ГБУЗ «НОВГОРОДСКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЦЕНТР ПСИХИАТРИИ»

Нурметова К.А., Фотиева Т.В.

Научный руководитель: Кузнецов Н.М.

Кафедра неврологии и психиатрии

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Актуальность исследования: пожилые люди в России сегодня составляют свыше 20% населения, а люди в возрасте старше 65 лет — свыше 17%. По прогнозам ООН к 2050 г. доля пожилого населения России составит 37,2%. В России сейчас около 30 млн пожилых: 4,3% из них — это люди старше 75 лет [2].

Цель исследования: использовать методы арт-терапии при лечении пациентов пожилого возраста в медико-реабилитационном отделении ГБУЗ «Новгородский клинический специализированный центр психиатрии».

Материалы и методы: в ходе работы был использована «мандалотерапия» (раскрашивание «мандал»). Больных разделили на 3 группы: 1-я — пациенты с отсутствием когнитивных расстройств; 2-я — пациенты с деменцией умеренной степени выраженности с нарастающим когнитивным дефицитом; 3-я — деменция тяжелой степени выраженности.

Результаты: в ходе коррекционной работы мы наблюдали изменения в раскрашивании «мандал». Так, в цветах «мандал» пациентов 1-й группы на начало занятий мы отмечали преобладание трех цветов — зеленого, желтого и коричневого [1]. Что может говорить об эмоциональной напряженности, дискомфорте. В конце занятий появились розовый, красный, немного синего цвета, что говорит о значительном снижении тревоги и стабилизации эмоционального фона пациентов. 2-я группа выбирали для раскрашивания «мандал» цвета пастельных тонов. Что может говорить о неустойчивости жизненного положения и желании покоя. В конце занятий пастельные тона стали относительно более насыщенными, «мандалы» — ярче. Это может свидетельствовать о том, что эмоциональный фон повысился, активность выросла. 3-я группа раскрашивали «мандалы» яркими красками. Рисунок производит впечатление «грубого», «неряшливого». В конце занятий отмечалось некоторое «изящество» рисунка, выражающееся в более тщательном рисовании [3].

Выводы: таким образом, в процессе психотерапевтической и реабилитационной работы у всех групп пациентов нами была отмечена положительная динамика. Необходимо отметить, что не только выровнялось эмоциональное состояние, снизилась интенсивность тревоги, повысился общий фон настроения, пациенты стали вести себя более раскрепощенно и активно, в общении с окружающими стали более доброжелательными, приветливыми, по возможности предлагали свою помощь, задания ими стали выполняться с большим желанием. Мы добились актуализации положительных эмоций за счет оживления воспоминаний положительных событий жизни прошлого, гармонизации настоящего и формирования позитивного образа будущего.

Литература

1. Киселева М.В. Арт-терапия. СПб., 2005.
2. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. М., 2001.
3. Lüscher Max. Das Harmoniegesetz in uns. Ullstein, Berlin, 2003.