

КЛИНИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ ЭСТЕТИКИ УЛЫБКИ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Боева П.А.

Научный руководитель: к. м. н., доцент Сологуб О.В

Кафедра стоматологии ортопедической и материаловедения с курсом ортодонтии взрослых
Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова

Актуальность исследования: выявление пожеланий пациента, мультифакториальный анализ аспектов улыбки и её дизайн обязательны перед началом ортодонтической реабилитации [1,2]. Необходимо создание методики интегральной оценки по ранжированным и количественно выраженным параметрам для планирования лечебных мероприятий [3].

Цели исследования: совершенствование методов диагностики эстетических нарушений и улучшение планирования ортодонтического лечения путём комплексной и систематизированной оценки эстетики улыбки.

Материалы и методы: с помощью анкетирования изучили отношение 35 пациентов к привлекательности собственной улыбки. Во время клинического обследования использовали системный подход, при котором с помощью разработанной карты рассчитали основные мягкотканые (лицевые, губные, десневые) и зубные параметры эстетики улыбки.

Результаты: по итогам социологического анализа многие пациенты удовлетворены своим внешними данными, но только 55% считают свою улыбку привлекательной. У лиц молодого возраста во время клинического обследования выявлены достоверные эстетически значимые отклонения в микроэстетике улыбки по высотным, поперечным и вестибулоязычным параметрам. По результатам изучения типологической структуры улыбок и частоты выявляемости её различных типов у большинства обследованных (83,5%) результаты укладывались в понятие нормотипа улыбки. Эстетически значимые отклонения в визуализации зубодесневого комплекса улыбки выявлены у 16 обследованных (36%): по типу «десневой» (22%) и «закрытой» (14%) улыбки. Кроме этого, в ходе клинического исследования установлены наиболее распространённые признаки утраты эстетики улыбки: потеря полноты улыбки, асимметрия и нарушение линии улыбки, избыточная визуализация десны и скученное положение зубов.

Выводы: полученные клинико-социологические данные свидетельствуют о высокой распространенности различных эстетических нарушений в ЗУ у лиц молодого возраста и определяют участие стоматологов различного профиля в решении эстетических проблем лица и улыбки. Методика количественной и комплексной оценки параметров эстетики улыбки, разработанная в ходе исследования, является простой в применении и может быть использована во время клинического приёма.

Литература

1. Howitt, J.W. Eastman esthetic index / JW. Howitt, G. Strieker, R. Henderson // N.Y. State D.J 2007. № 33. P. 215–220.
2. Patzer, GL Improving self-esteem by improving physical attractiveness / GL. Patzer // Esthet. Dent. 2017. № 9(1). P. 44–46.
3. Peek, S. A Concept of Facial Esthetics / S. Peek, H. Peek // Angle. Orthod .2009. № 40. P. 284–318.