

ДЕРМАТОЛОГИЯ В МЕДАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Заславская Е. Д.

Научные руководители: к.м.н., доцент Лихтшангоф А.З., д.м.н. профессор Заславский Д.В.
Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики. Кафедра дерматовенерологии
Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

Контактная информация: Заславская Елизавета Денисовна — студентка 1 курса педиатрического факультета.
E-mail: zaslavliza@gmail.com

Ключевые слова: медаль, плакетка, дерматология, Тарновский, Фурнье, Аллопо.

Актуальность исследования: сохранение памяти ученых, внёсших значительный вклад в развитие науки и передача эстафеты открытий будущим поколениям. В публикациях по истории медицины недостаточно материалов по медицинской фалеристике, в т.ч. по дерматологии.

Цель исследования: изучение связи художественных, научных и исторических традиций в дерматологии.

Материалы и методы: бронзовые и серебряные медали и плакетки XIX–XXI веков в стиле модерна и ар-деко, посвященные известным врачам-дерматовенерологам из Франции, Австрии, Германии, Италии и России из коллекции профессора Д.В.Заславского. Авторы медалей, известные скульпторы-медальеры — Ж.К. Шаплен, Л.О. Роти, А. Шарпентье, Ж. Верен, Л. Ботте, А. Дюбуа, наш современник А.Ф. Шамаев.

Результаты: на реверсе медали 1902 г., посвященной Ж.А. Фурнье, скульптора Шаплена (Charlain) изображен профессор с лупой, грозящий купидону со стрелами любви. Купидон в ответ шлет ему воздушный поцелуй. Рядом находится костыль, так как сифилис часто поражает коленный сустав. Интересным фактом является то, что профессор-сифилидолог Жан Альфред Фурнье был представлен на одной из картин А. Тулуз-Лотрека под названием «Экзамен на факультете медицины» (1901). Еще одна медаль Шаплена посвящена французскому дерматологу Франсуа Аллопо. На реверсе медали доктор осматривает пациентку, уделяя особое внимание пальпации сыпи в области локтевого сустава для верификации диагноза между псориазом и другими хроническими дерматозами. Он был автором дифференцировки начальной стадии грибковидного микоза и экземы. Также он впервые применил термин «трихотилломания». Памятная наградная медаль им. В.М. Тарновского учреждена Санкт-Петербургским отделением общества дерматовенерологов в 2010 г. Скульптор — А.Ф. Шамаев, автор и дизайнер — профессор Д.В. Заславский. На аверсе — рельеф В.М. Тарновского, на реверсе изображена богиня здоровья Гигиен, наставляющая богиню любви Венеру: «Одна ночь с Венерой, и вся жизнь с меркурием».

Выводы: приведенные выше произведения медальерного искусства являются только малой частью истории. Они отражают художественный взгляд на проблемы истории дерматологии. Другие русские ученые-дерматовенерологи: П.В.Никольский, А.Г.Полотебнов, А.И.Поспелов, С.Т.Павлов, А.Н.Родионов внесли значительный вклад в развитие мировой медицины, и необходимо сохранение их открытий и научных приоритетов в произведениях искусства.

Литература

1. Заславский Д.В. 260 лет alma mater отечественной сифилидологии. Вестник дерматологии и венерологии. 2010. № 5. С. 169–176.
2. Кубанова А.А., Самцов А.В., Заславский Д.В. У истоков мировой дерматологии // Вестник дерматологии и венерологии. 2011. № 3. С. 162–173.
3. Заславский Д.В., Сыдилов А.А., Иванов А.М., Насыров Р.А. Венерические болезни и дерматозы аногенитальной области. Иллюстрированное руководство для врачей. М., 2020. С.19–82.