

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОВИЗОРОВ

Фролова А. А.

Научный руководитель: д.п.н., профессор Говердовская Е.В.

Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики

Пятигорский медико-фармацевтический институт — филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России

Контактная информация: Фролова Алиса Александровна — ординатор 1 года по специальности «Управление и экономика фармации». E-mail: alisa.frolova96@yandex.ru

Ключевые слова: педагогика, технология, музей

Актуальность исследования: музейная педагогика является перспективным направлением в учебном процессе. Кафедральные музеи выполняют функции научно-исследовательских и образовательных центров и помогают развивать у студентов такие умения и навыки, как критическое восприятие и оценка информации, полученной из различных источников, на предмет ее научной обоснованности [1], а также повышают мотивацию к обучению больше, чем использование традиционных аудиовизуальных материалов. Практические занятия с использованием объектов кафедрального музея способствуют лучшему усвоению материала и формированию у студентов наблюдательности, аналитических и познавательных способностей [2].

Цель исследования: изучение использования образовательного пространства музея кафедры общей биологии, фармакогнозии и ботаники Саратовского ГМУ им. В.И. Разумовского для формирования профессиональных компетенций провизоров.

Материалы и методы: материалом исследования является архив кафедрального музея, включающий в себя лекарственное растительное сырье (ЛРС), чучела, скелеты и разнообразные макро- и микропрепараты по зоологии и паразитологии. Основными методами стали теоретический анализ, наблюдение, педагогический эксперимент.

Результаты: на кафедре общей биологии, фармакогнозии и ботаники будущим провизорам преподается одна из профилирующих дисциплин фармацевтического факультета — фармакогнозия. В рамках ее изучения проводятся учебные полевые практики, во время которых студенты осваивают методики сбора, гербаризации, определения растений, сушки, хранения ЛРС, описания фитоценозов, ресурсоведческих исследований. В конце практики лучшие гербарные образцы отбираются для пополнения архива кафедрального музея. В настоящее время в архив входят более 200 видов лекарственного растительного сырья и гербарных образцов, такие как плоды софоры японской, корневища с корнями левзеи сафлоровидной, листья гинкго и др. Гербарные образцы и ЛРС применяются на практических занятиях по фармакогнозии и ботаники для изучения студентами морфологии растений, определения подлинности и доброкачественности ЛРС. В рамках выпускных квалификационных работ студенты-выпускники изучают биологическую активность экстрактов ЛРС, выявляют новые виды лекарственных растений Саратовской области. В архив кафедрального музея входят различные макро- и микропрепараты по паразитологии, которые демонстрируются на практических занятиях по дисциплине «Биология» на разных факультетах вуза. Студентами-медиками рассматриваются экспозиции жизненных циклов простейших, гельминтов, клещей, изучается их морфология, инвазивная стадия для человека, локализация в организме и патологическое действие, лабораторная диагностика. Объекты музея способствуют формированию практических профессиональных навыков по выбору и обоснованию оптимальных методов диагностики и профилактики наиболее часто встречающихся паразитарных заболеваний, идентификации их возбудителей.

Выводы: проведение занятий в музее способствует более прочному усвоению знаний по дисциплинам, закрепленным за кафедрой, формирует профессиональные компетенции у будущих медицинских и фармацевтических работников, что позволяет рассматривать профильные

музеи как эффективный фактор в системе современного высшего медицинского и фармацевтического образования.

Литература

1. Иванова Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов. 2 изд. М.: Юрайт, 2020. 223 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 20.03.2021).
2. Столяров Б.А. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты. СПб.: ГРМ, 2010. 36 с.: цв. ил.