

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В КИНЕМАТОГРАФЕ

© Наумова Александра Денисовна

Научный руководитель: старший преподаватель Макеева В. И.

Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Контактная информация: Наумова Александра Денисовна — студентка 2 курса, Педиатрический факультет,

E-mail: naumovaaly4@gmail.com

Ключевые слова: Александр Невский, кинематограф, социологический опрос.

Актуальность работы: обусловлена повышенным интересом к личности Александра Невского в связи с празднованием в 2021 году 800-летия со дня рождения князя, а также связана с влиянием кинематографических образов на представления об Александре Невском, поскольку прижизненных изображений князя не сохранилось и до сих пор неизвестно, как он выглядел в действительности.

Цель исследования: изучить образ Александра Невского в кинематографе.

Методы и материалы: изучение литературы и Интернет-ресурсов [1, 2, 3], сравнительный анализ кинофильмов об Александре Невском. Для полноты исследования в декабре 2020 г. и феврале-марте 2021 г. проведено анкетирование студентов 1 курса СПбГПМУ, в котором участвовали 293 человека в возрасте 17–25 лет.

Результаты: образ Александра Невского можно встретить в пяти кинокартинах. В фильме С. Эйзенштейна «Александр Невский» (1938 г.) — это образ решительного и уверенного воюющего, уважаемого в народе и готового отстаивать свои земли. В картине А. Салтыкова «Господин Великий Новгород» (1984 г.) события Великой Отечественной войны чередуются с историческими ретроспекциями, которые рассказывают об Александре Невском и его борьбе с крестоносцами. Он изображён настоящим патриотом, человеком, не готовым отдавать Родину кому бы то ни было. «Житие Александра Невского» Г. Кузнецова (1991 г.) рассказывает о последних днях жизни князя, наиболее важных, спорных и переломных моментах его правления. Он предстаёт в образе православного, близкого к Богу простого человека. «Александр. Невская битва» И. Каленова (2008 г.) показывает становление князя: ему необходимо принимать важные решения для устранения разрозненности среди бояр, заговора, продумывать стратегию ведения переговоров с Ордой и ведение боя со шведами. Здесь впервые показана его личная жизнь. В сериале «Дружина» М. Колпахчиева (2015 г.) отряд, отправленный новгородским князем на поиски Александра, должен вернуть наследника в город. Княжич появляется лишь в 4 серии. Юный Александр изображён не по годам мудрым и рассудительным.

При проведении опроса нас интересовало влияние кинематографа на формирование у студентов образа А. Невского. 56,0% опрошенных не знают или не помнят фильмов, посвящённых жизни и деятельности князя. Самым известным является фильм «Александр Невский» (27,6%). Небольшое количество респондентов знакомы также с картинами «Александр. Невская битва» (7,0%) и «Житие Александра Невского» (3,0%). При этом 66,2% опрошенных не смотрели фильмов про А. Невского. На вопрос «Каким Вы себе представляете Александра Невского?» только 2,0% ответили, что представляют его таким, как в кино. При этом все указали фильм С. Эйзенштейна.

Выводы: фильмы создают разные образы А. Невского: князя, полководца, святого. Однако можно проследить в каждой картине важные и характерные для его образа черты: решительность, мудрость и близость к народу. Студенты мало знакомы с фильмами об Александре Невском, и влияние кинематографа не является определяющим при формировании образа князя.

Литература

1. Режиссер фильма «Александр. Невская битва» Игорь Каленов: «Это фильм о мальчике, который вступает в руководство страной» // Известия. 2008. 11 апреля. URL: <https://iz.ru/news/335388> (дата обращения: 25.02.2022).
2. Соколов Р. А. Князь Александр в культуре XX века // Благоверный великий князь Александр Невский: Блистая славою на земле и на Небесах / Составители Н. М. Абраменко, Ж. Г. Белик, С. В. Добровольский, А. В. Духанина. М.: Лето, 2021. С. 426–487.

3. Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000) / Авторизованный перевод с нем. Елены Земсковой и Майи Лавринович. М.: Новое литературное обозрение, 2007. URL: <http://a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-v-russkoy-kulturnoy-pamyati.html> (дата обращения: 25.02.2022).