

ПАССАЖИРЫ «ФИЛОСОФСКИХ ПАРОХОДОВ»: БОРИС ПЕТРОВИЧ ВЫШЕСЛАВЦЕВ

© Усманова Лия Маратовна

Научный руководитель: доцент, к.ф.н. Соловьева Г.В.

Кафедра гуманитарных дисциплин и биоэтики

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Контактная информация: Усманова Лия Маратовна — студентка 2 курса, Педиатрического факультета,
E-mail: liiausm@rambler.ru

Ключевые слова: философия сердца, Б.П. Вышеславцев.

Актуальность исследования: изучение философии России дореволюционного периода имеет решающее значение в восстановлении «связи времен» и прекращении ментальной войны разных идеологических позиций. Идеалистическое направление русской философии начала XX в. является предметом постоянного научного интереса. Б.П. Вышеславцев (1877–1954) — мало изученный оригинальный мыслитель, работавший на стыке философии, религии и психологии. Будучи приверженцем религиозно-идеалистического мировоззрения, особое значение придавал символу «сердца» как высокой религиозной ценности. Работы Б.П. Вышеславцева указывают на необходимость дальнейшей философской разработки понятия «сердца», способного связать воедино ментальную и физическую, социальную и биологическую стороны человеческого существа, непротиворечиво объединяя христианскую и естественнонаучную антропологии.

Цель исследования: изучить концепцию Б.П. Вышеславцева и оценить его вклад в прояснение и уточнение понятия «сердце» как морально-духовного аспекта личности.

Материалы и методы: изучение работ Б.П. Вышеславцева: «Значение сердца в религии» и «Сердце в христианской и индийской мистике», а также посвященных данному вопросу научных статей.

Результаты: Борис Петрович Вышеславцев — один из ярких представителей религиозно-философского Ренессанса в России начала XX в. В 1922 г. по решению советского правительства был выслан из страны. К «философии сердца» Б.П. Вышеславцев обращался на протяжении всего творчества, развивая философскую традицию «метафизики сердца» И.В. Киреевского, А.С. Хомякова, П.Д. Юркевича и др. представителей христианского и русского кардиогнозиса. При всем разнообразии смыслов, он полагал, что «сердце есть, прежде всего, предельный, таинственный, сокровенный центр личности, где находится вся ее ценность и вся ее вечность». Вышеславцев дает сравнительное описание значения сердца как символа любви и воли в христианстве и индийской мистике. Главная задача философа — через учение о сердце показать всю глубину понимания этого символа как подлинного «Я» человека, его богоподобной самости. Сравнивая христианское учение о Боге и человеке с индийскими представлениями об Атмане и Брахмане, Вышеславцев показал невозможность их отождествления в духе теософских учений начала XX в. Он рассматривал антиномию сердца, как непогрешимого судьи и источника не только добра, но и зла, и решает ее посредством учения о свободе как сущностном свойстве личности [1, 2, 3].

Выводы: Б.П. Вышеславцев поставил вопрос о сердце во всей его полноте, понимая под «сердцем» не только способность чувства, но еще и сверхрациональное начало, являющееся первичным основанием внутреннего мира человека. В понятие «сердца» Б.П. Вышеславцев включил не только духовно-душевные, но и душевно-телесные интенции человека. Возрастание нравственного релятивизма («низость сердец»), о котором сожалел философ в прошлом веке, мы все чаще наблюдаем и в современном обществе, что свидетельствует об актуальности и ценности его изысканий.

Литература

1. Вышеславцев Б. П. Сердце в индийской и христианской мистике // Вопросы философии. 1990, № 4, с. 62–87 (Париж: YMCA-press, 1929).
2. Вышеславцев Б.П. Значение сердца в религии //Путь. 1925. № 1. С.79–98.
3. Юсупова Ф.Н. Философия сердца, света и любви Б.П. Вышеславцева // Вестник Нижневартовского государственного университета. 2010 № 2 С. 94–97.