

ИСТОРИЯ ИЗМЕНЕНИЙ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

© Янковский Владислав Сергеевич

Научный руководитель: к. культурологии, доцент Ланцева А.М.
Кафедра латинского языка и основ терминологии педиатрического факультета
ФГАОУ РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России

Контактная информация: Янковский Владислав Сергеевич — студент 1 курса Медико-биологического факультета.
E-mail: vld.syan567@gmail.com

Ключевые слова: история, латинский язык, литература, жанр, Средние века, лексика, романские языки.

Актуальность исследования: невозможно оспорить факт того, что знание истории изучаемого предмета способствует более глубокому пониманию его студентом. Это касается в том числе и латинского языка. Погружение студентов в исторические вехи развития латыни помогает заинтересовать учащихся [4], что способствует созданию мотивации для изучения данной дисциплины. Знакомство с историей изменений в фонетике, грамматике и лексикологии средневекового латинского языка содействует рассмотрению латинского языка в качестве «живого» объекта, который способен меняться в зависимости от различных факторов.

Цель исследования: изучить историю латинского языка в период Средневековья; понять характер изменений, преимущественно, в лексике и фонетике.

Материалы и методы: были изучены труды одного из самых известных советских специалистов по истории латинского языка И. М. Тронского, монографии французского филолога Э. Альфреда, а также публикация А. Е. Кузнецова, где раскрывается метрико-просодическая проблематика. В работе были применены как общенаучные методы анализа и синтеза, так и историко-лингвистический, компаративный, исторический методы.

Результаты: Средневековая латынь как лингвистический феномен сформировалась в эпоху Каролингского возрождения. В Средние века в основном преобладает использование латинского языка в религиозной, народной и светской видах литературы [2]. Латынь используется в таких жанрах средневековой литературы как богослужебная гимнография, трактаты, хроники, а также лирика. Христианская культура привнесла не только новые реалии, но и новые выражения, для которых необходимы были определенные номинации [1]. В этих случаях возникало несколько следующих способов лексико-графического и фонетического характера: вхождение в латинский лексикон греческих и арамейских слов (например, Пасха, аббат, епископ), создание новых значений для старых слов классической латыни (вместо слова *domus* стал использоваться термин *casa*, вместо *omnes* (все) — *toti*) или же возникновение абсолютно новых слов [3]. Говоря о фонетических изменениях классической латыни, нужно сказать, что появляется фонема *й* (*j*), употребляющаяся в начале слова и между гласными. Рассматривая же изменения в морфологии Средневековой латыни, было выяснено, что для нее характерны длинные слова с разнообразными суффиксами: *ul*, *ol*, *cul*.

Выводы: в ходе работы было выяснено, что латынь позднего Средневековья представляла собой достаточно гибкую языковую систему с прочной, сохраненной от классической латыни грамматической и лексической основой, но обновленную многочисленными разговорными вкраплениями позднего происхождения, порожденными необходимостью описать новые жизненные реалии и отражающими как внутриязыковое развитие, так и влияние соседних языков. Подтверждением «жизненности» латинского языка в Средние века являются романские языки, возникшие в результате взаимодействия латинского языка и местных диалектов.

Литература

1. Кузнецов А.Е. Латинская метрика. Тула, 2006. 504 с.
2. Тронский И.М. Очерки из истории латинского языка. М., 2010. 270, [2] с.
3. Эрну А. Историческая морфология латинского языка: учебное пособие / пер. с фр. М. А. Бородиной; под ред. И. М. Тронского. Изд. 2-е, испр. М., 2004. 318, [1] с.
4. Наумова, А. Д. Образ врача в античной литературе / А. Д. Наумова // *Forcipe*. — 2021. — Т. 4. — № S1. — С. 449. — EDN VRUFCS.